

Information zur aktuellen Inszenierung



von Thea Brende

ein auf Recherche basiertes, frei erfundenes Theaterstück für Jugendliche ab 14 und Erwachsene über Grenzen und Chancen einer christlich-muslimischen Freundschaft

Spiel: Karla Hennersdorf, Nastasja Winzig

Regie/ Bühnenbild: Dorothea Derben

Dramaturgie/Assistenz: Imke Seidel

Musik: Alexander Derben

Kostümbild: Lilly Stehling/ Ensemble

Uraufführung: 23.11.16, Göttingen, Kulturzentrum musa

Gefördert von Hanns-Lilje-Stiftung, Stadt Göttingen, Landkreis Göttingen, Ev.-luth. Landeskirche Hannover, Haus Kirchlicher Dienste/ Fonds Frieden stiften



Fotos Paul D. Pape

Kadiza und Sophie sind beste Freundinnen - dass sie unterschiedlichen Glaubensrichtungen angehören, war nie ein Problem. Auch als Kadiza Abdul kennenlernte und ihren muslimischen Glauben stärker praktizierte, hielten sie an der Freundschaft fest. Doch nun ist die Freundin verschwunden - hat sich auf eine Reise zu Abdul in den 'Dschihad' begeben, sagt man ihr nach. Einige Stunden vor ihrem Abflug schickt Kadiza eine SMS an Sophie zum Abschied. Sophie besteht darauf, dass sie sich ein letztes Mal treffen und Kadiza verabredet sich mit ihr. Sie haben nur wenige Stunden, um zu klären, welchen Wert ihre langjährige Freundschaft noch haben kann und ob es wirklich eine glückliche Fügung ist, der Kadiza folgen will.

Regisseurin Dorothea Darben (auch Bühnenbild) geht das einfühlsam recherchierte Theaterstück von Thea Brende ... ganz konzentriert als Zwei-Personen-Stück an. [...] Auf Augenhöhe und in der Sprache Jugendlicher können junge und erwachsene Zuschauer das Miteinander und die Erlebniswelt nachvollziehen und sich hineinversetzen. Wie sich die Mädchen kennenlernen, wie ihre Freundschaft wächst und sie kindlich selbstverständlich mit den kulturellen und religiösen Unterschieden umgehen.[...] Anfangs etwas aufgedreht und laut, kindlich ungestüm, verdichtet sich die Stimmung zunehmend. Nastasja Winzig in der Rolle der Sophie spielt stark, und eindringlich, erkennt die Widersprüchlichkeiten und falschen Versprechungen, kämpft um die Freundin. Karla Hennersdorf als Kadiza gibt Sinnsuche, Verblendung und Zweifel ein Antlitz. Das Publikum bedankt sich mit großem Applaus für die eindringliche und gelungene Auseinandersetzung mit dem hochaktuellen und brisanten Thema. Karola Hoffmann, Göttinger Tageblatt 24.11.1

Information zur aktuellen Inszenierung



Theaterwerkstatt Göttingen - ein Freies Kinder- und Jugendtheater

Die Theaterwerkstatt Göttingen produziert mobiles Kinder- und Jugendtheater auch in eigener Autorenschaft, wobei sie mit unterschiedlichen Formaten experimentiert. Gearbeitet wurden bisher mobile Inszenierungen über Migration, Schulangst, Komasaufen, Zwangsheirat, Mobbing, Inklusion, Kindereuthanasie, innerfamiliäre Gewalt, Teenagerschwangerschaft, Kinderarmut und Flucht.

Aktuell stehen die Inszenierungen 'Happy Hour', 'Ophelias Schattentheater', 'Schmetterlingsfänger' und 'Farouks Cousin' auf dem Spielplan und sind in der Region, ganz Niedersachsen und angrenzenden Bundesländern unterwegs.

Die Stücke der Theaterwerkstatt sind eine sensible, gesellschaftskritische Auseinandersetzung mit der Welt von Kindern und Jugendlichen. Die Sicht der jungen Protagonisten spiegelnd, geben die Inszenierungen ihren existenziellen Fragen, Zweifeln, Kämpfen und Träumen Sprache und Bühne.

Wir kommen mit 'Kadizas Glück' zu Ihnen in Ihre Schule, in Ihre Spielstätte!

Buchung möglich:

als Studioaufführung für 100 - 300 Zuschauer

Stückdauer: 75 Min. plus ca. 15 Min. Nachgespräch

Eine Mappe mit theaterpädagogischem Begleitmaterial wird auf Anforderung bei der Buchung zugesandt, eine theaterpädagogische Nachbereitung in der Klasse kann zusätzlich gebucht werden.

Technische Voraussetzungen für eine Aufführung

- verdunkelbarer Saal mit ca. 50 - 70 cm hoher Bühne o. zu ebener Erde mit Zuschauertribüne
- Bühnenfläche: mind. 7 m x 5 m
- zusätzlicher Raum als Garderobe
- Lichttechnik für Grundausleuchtung mit 12 Scheinwerfern (wird ggf. mitgebracht)
- Verfügung über eine der Raumhöhe entsprechende Leiter
- Ansprechpartner mit Schlüsseln f. d. Haus, Zugang zu den Sicherungskästen, technischen Anlagen
- Einweisung durch Techniker für Stromanschlüsse und evtl. vorhandene Lichteinrichtung
- Aufbauzeit mit technischer Einrichtung: ca 3-4 Stunden
- Abbau: ca 1,5 Std.

Kontakt:

Theaterwerkstatt Göttingen, Am Feuerschanzengraben 20, 37083 Göttingen

Phon: 0551 7703785 mail: info@theaterwerkstatt-goettingen.de

mobil: Imke Seidel 01734535159